

Table & tabouret
Table & stool

HOLLO

AC/AL STUDIO



Table & tabouret *Table & stool*

HOLLO

2012 (CREATION & EDITION)



“La gamme HOLLO joue avec les vides, les lignes rythmiques et les surfaces pleines ; elle saisit notre regard et le laisse s’échapper. Simple et mono-matériau, elle utilise les codes industriels et s’efface derrière l’usage et la fonction.”

“The HOLLO range plays with gaps, rhythmical lines and full surfaces : they alternatively catch our eye, and let it go. Simple, with only one material, these tables use industrial codes and give priority to usage and function..”

AMANDINE CHHOR ET AISSA LOGEROT ONT UTILISÉ DE LA BANDE D’ACIER POUR DÉVELOPPER UNE SÉRIE DE TABLES AUX LIGNES RYTHMIQUES. AVEC LEUR ALLURE SIMPLE ET SOLIDE, ET PAR AILLEURS LEUR STABILITÉ ET LEUR REVÊTEMENT ÉPOXY, LES TABLES HOLLO S’ADAPTENT À UN USAGE INTÉRIEUR COMME EXTÉRIEUR.

AMANDINE CHHOR AND AISSA LOGEROT USED A BAND OF STEEL TO DEVELOP A SERIES OF TABLES IN RHYTHMIC LINES. THEIR SIMPLE AND SOLID ALLURE, COMBINED WITH THEIR STABILITY AND EPOXY COATING MEAN THAT THE HOLLO TABLES CAN BE USED BOTH INDOORS AND OUT.



AC/AL STUDIO

FRANCE

“Les objets que nous créons reflètent l’intérêt que nous avons pour les matériaux et les techniques de fabrication, qu’elles soient artisanales ou industrielles. Complémentaires dans notre travail et partageant une même vision du design, nous avons travaillé sur une gamme de mobiliers pour Petite Friture, initialement pensée pour l’artisanat, que nous avons ensuite adaptée afin de la produire en série. „

“The objects we create reflect the interest we have in materials and manufacturing techniques, whether craft or industrial. As we are complementary in our work and share the same idea on design, we have worked on a range of tables for Petite Friture, initially thought for crafts, and today re-adapted to be produced in series.„

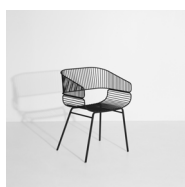
3

Diplômés d’ENSCI-Les Ateliers, Amandine Chhor et Aïssa Logerot ont commencé leur carrière en travaillant cinq ans pour des agences d’architecture et de design, et des entreprises comme Hermès. De 2009 à 2012, ils ont collaboré à des projets de design contemporain utilisant des techniques artisanales durables dans des pays en développement comme le Cambodge, le Maroc et le Cameroun. Le duo a fondé son propre studio de design à Paris en 2013 avec l’objectif de créer des objets qui ont une histoire à raconter et à cultiver un équilibre parfait entre la fonction, la forme et les techniques de production. Passionnés pour les matériaux, l’artisanat et les procédés de fabrication industrielle, ils dessinent des produits et des meubles qui valorisent l’utilité et la rigueur de la simplicité.

After graduating from ENSCI-Les Ateliers, Amandine Chhor and Aïssa Logerot kick-started their careers working in architecture and design studios for five years, as well as for companies such as Hermès. Between 2009 and 2012, they collaborated on contemporary design projects, using sustainable artisanal techniques, in developing countries such as Cambodia, Morocco and Cameroon. The duo founded their own design studio in Paris in 2013, with the aim of creating objects that tell a story and achieve a perfect balance between function, form and production technique. Passionate about materials, arts and crafts, and industrial manufacturing processes, they design products and furniture that are functional yet simplistic.



AUTRES PRODUITS | OTHER PRODUCTS



TRAME
Chaise
Chair

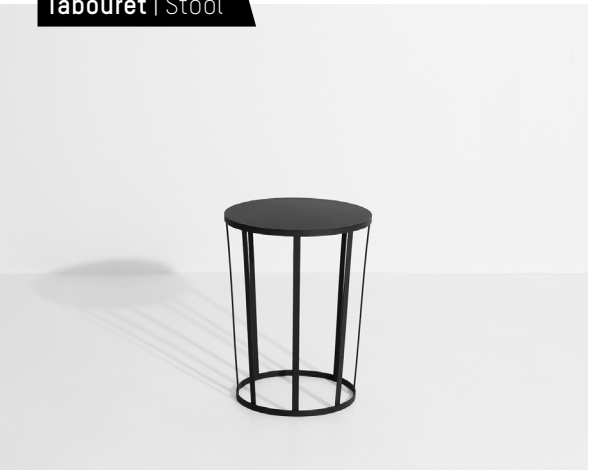


DOJO
Chaise & table
Chair & table



LOOP
Étagère
Shelf

Tabouret | Stool



Noir
Back

M0140407



Anthracite
Anthracite
M0140402



Or
Gold
M0140405



Blanc
White
M0140408



Bordeaux
Burgundy
M0140409



Bleu
Blue
M0140410

MATÉRIAUX | MATERIALS

acier, peinture epoxy grainée
steel, grained epoxy paint

PRODUIT | PRODUCT

Ø: 35 cm | 13.8 inch

H: 44 cm | 17.3 inch

POIDS: 4 kg | WEIGHT: 8.8 lb

PACKAGING

L: 41,5 cm | 16.3 inch

W: 41 cm | 16.1 inch

H: 52 cm | 20.5 inch

POIDS: 5,6 kg | WEIGHT: 12.3 lb

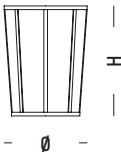


Table basse | Coffee table



Noir
Back

M0140507



Anthracite
Anthracite
M0140502



Or
Gold
M0140505



Blanc
White
M0140508



Bordeaux
Burgundy
M0140509



Bleu
Blue
M0140510

MATÉRIAUX | MATERIALS

acier, peinture epoxy grainée
steel, grained epoxy paint

PRODUIT | PRODUCT

Ø: 70 cm | 27.6 inch

H: 33 cm | 13 inch

POIDS: 12 kg | WEIGHT: 2.2 lb

PACKAGING

L: 76 cm | 29.9 inch

W: 74,5 cm | 29.3 inch

H: 40 cm | 15.8 inch

POIDS: 15,3 kg | WEIGHT: 33.7 lb

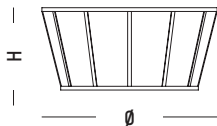


Table bistrot | Table for two



Noir
Back

-
M0140607



Anthracite
Anthracite

-
M0140602



Or
Gold

-
M0140605



Blanc
White

-
M0140608



Bordeaux
Burgundy

-
M0140609



Bleu
Blue

-
M0140610

MATÉRIAUX | MATERIALS

acier, peinture epoxy grainée
steel, grained epoxy paint

PRODUIT | PRODUCT

Ø: 50 cm | 28.4 inch

H: 72 cm | 19.7 inch

POIDS: 7 kg | WEIGHT: 15.4 lb

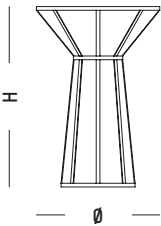
PACKAGING

L: 56 cm | 22.1 inch

W: 56 cm | 22.1 inch

H: 78 cm | 30.7 inch

POIDS: 11,1 kg | WEIGHT: 24.5 lb



6

EUROPE

ENVIRONNEMENT > intérieur
ENVIRONMENT > indoor

FABRIQUÉ EN EUROPE (POLOGNE)
MADE IN EUROPE (POLAND)

**NETTOYEZ À L'EAU CLAIRE OU
SAVONNEUSE SANS DÉTERGENT.
ESSUYEZ SOIGNEUSEMENT POUR ÉVITER
LES TRACES DE CALCAIRE. POUR LES
TRACES TRÈS INCRUSTÉES, UTILISEZ
UN PRODUIT LAVE VITRE ALCOOLISÉ**
*CLEAN WITH CLEAR OR SOAPY WATER
WITHOUT DETERGENT. WIPE CAREFULLY
TO AVOID TRACES OF LIMESTONE. FOR
VERY ENCRUSTED TRACES, USE AN
ALCOHOLIC WINDOW CLEANER*

**NE PAS UTILISER D'ÉPONGE ABRASIVE
OU MÉTALLIQUE OU DE POUDRE À
RÉCURER OU TOUT AUTRE DÉTERGENT**
*DO NOT USE ABRASIVE OR METALLIC
SPONGE OR SCOURING POWDER OR ANY
OTHER DETERGENT*

